



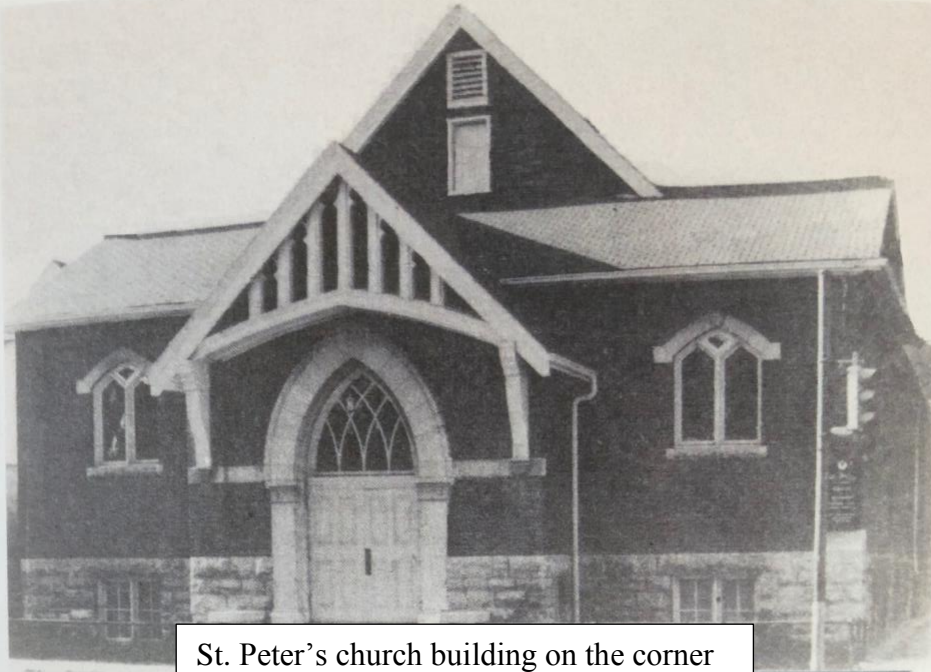
**October 2019**  
**50th Anniversary**  
**Edition**

## **St. Peter's Evangelical Lutheran Church**

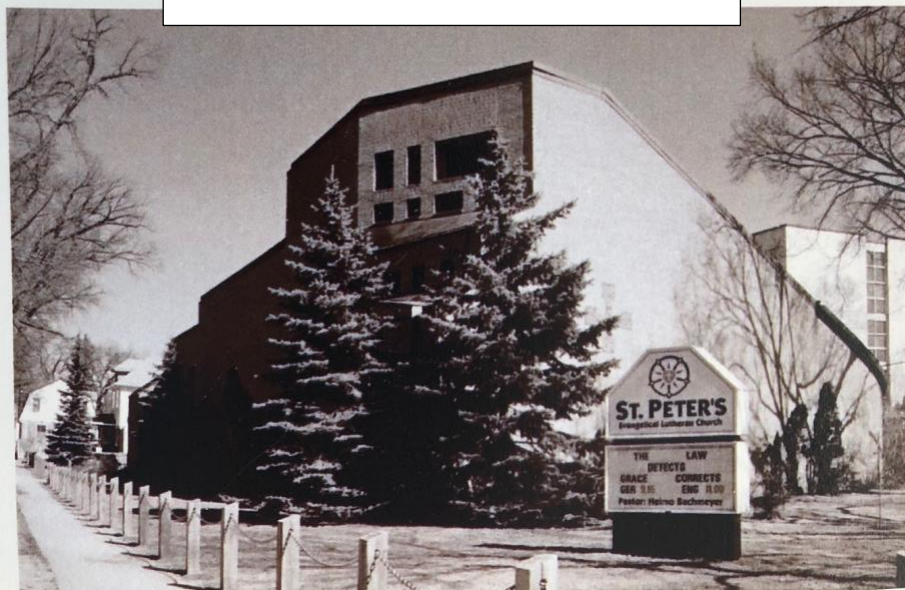
**65 Walnut Street**  
**Winnipeg, Manitoba R3G 1N9**  
**Tel: 204-775-6477**

**Email: [stpetersoffice@mymts.net](mailto:stpetersoffice@mymts.net)**  
**Website: [www.stpeterslutheran.ca](http://www.stpeterslutheran.ca).**

**Pastor: Rev. Bjoern Meinhardt ~ 204-792-3346**



St. Peter's church building on the corner of Sherbrook and Ellice: 1930-1969



Celebrating 50 Years of  
St. Peter's on Walnut Street: 1969-2019

## Stories and Identity

I will be their God and they shall be my people (see Jeremiah 31:33)

Before I emigrated to the United States, my grandmother gave me a painting as a farewell gift, which her husband – my grandfather – Paul Then had painted in 1928. It's a memento of a person I could never meet because my grandfather died in World War II.

My grandfather's painting depicts the Wartburg Castle near Eisenach – a castle where several important events in the history of Germany took place. The painting does not only hold a sentimental value for me; it captures several aspects of my identity.

The painting connects me to my family, most prominently my grandfather. It connects me to my country of origin based on this castle's importance in German history. It also connects me to my faith, for Martin Luther translated the New Testament into German at the Wartburg Castle.

After this personal introduction I want to switch to our history here at St. Peter's. A milestone in our history was the move from Ellice Avenue to Walnut Street, with the dedication of the new building 50 years ago, in October 1969.

In this edition of the Newsletter you can read reports by several members who express what the move has meant for them. Of course, these reports are only a small fragment if we consider all the stories which you have experienced that you, as well, can tell, and which deserve to be heard.

I would like for us to engage in a conversation in which we share our experiences as members of St. Peter's and what this church means for you. After all, this church has been a part of your lives (identity). Here, in this place, you come together with other members – all of them with their own stories – to praise God (purpose).

In reference to a (teenage)movie from 1985, we could call these conversations “Breakfast Club” sessions. This film poses two questions that are also important for us.

On the one hand, several students were summoned by the principal to spend detention on a Saturday morning to write an essay based on the question, “Who am I?” On the other hand, there is a significant shift in the relationships between these teenagers when one of the students notes, “We haven't talked about why we are here.”

These two questions (Who am I? and Why are we here?) can guide us when we get together to tell our own stories and listen to others, as we learn what connects us all to St. Peter's. We would like to start the first session in November. More information will come.

God has entered into a covenant with his people. God is a part of our life stories and history of salvation. We experience this story and the encounter with God in worship. The God-encounter should help us to live our faith in our everyday lives. And we can be assured of God's pledge promising us, “You are my people, and I shall be your God.”

In Christ,  
Bjoern E. Meinhardt, Pastor

## Geschichten und Identität

Sie sollen mein Volk sein und ich will ihr Gott sein. (Siehe etwa Jeremia 31,33)

Bevor ich vor einigen Jahren in die USA auswanderte, gab mir meine Oma als Abschiedsgeschenk ein Bild, das ihr Mann – mein Großvater – Paul Then im Jahre 1928 gemalt hatte. Es ist ein Erinnerungsstück an eine Person, die ich nie kennen lernen konnte, weil mein Opa im 2. Weltkrieg starb.

Das Bild von meinem Opa zeigt die Wartburg in der Nähe von Eisenach – einer Burg, die für wichtige Ereignisse in der deutschen Geschichte steht. Das Bild hat nicht nur sentimental Charakter. Für mich fasst es wesentliche Teile meiner Identität zusammen.

Das Bild verbindet mich mit meiner Familie, u.a. meinem Opa; mit meinem Herkunftsland, aufgrund der Rolle dieser Burg in der deutschen Geschichte; und mit meinem Glauben, denn auf der Wartburg übersetzte Luther das Neue Testament in die deutsche Sprache.

Nach diesem Einblick in meine eigene Geschichte, möchte ich mich unserer Geschichte in der Petri-Gemeinde zuwenden. Ein Höhepunkt war der Umzug von Ellice Avenue auf Walnut Street mit der Einweihung des neuen Kirchengebäudes vor 50 Jahren, im Oktober 1969.

In dieser Ausgabe des Gemeindebriefes könnt ihr Berichte von einigen Gemeindegliedern lesen, was der Umzug der Petri-Gemeinde für sie bedeutete. Aber natürlich ist dies nur ein kleiner Ausschnitt von all den Geschichten, die ihr erlebt habt, die auch erzählt werden können, und es verdient haben, gehört zu werden.

Ich würde es gerne sehen, dass wir über unsere Erfahrungen mit der Petri-Gemeinde ins Gespräch kommen, dass wir uns darüber austauschen, was diese Gemeinde für euch bedeutet. Denn sie ist ein Teil eures Lebens (Identität). Dort findet ihr euch ein mit anderen Gemeindegliedern – alle mit ihren eigenen Geschichten –, um Gott zu loben (Zweck).

In Anlehnung an einen (Teenager)Film aus dem Jahre 1985, könnte man diese Gespräche als „Breakfast Club“ Versammlungen abhalten. Der Film stellt zwei Fragen, die auch für uns wichtig sind.

Da werden zum einen die Schüler, die an einem Samstag morgen vom Rektor zum Nachsitzen in die Schule beordert wurden, aufgefordert, einen Aufsatz zu schreiben; sie sollen die Frage beantworten: „Wer bin ich?“ Die Beziehung der Teenager zueinander sollte sich aber – zum anderen – wesentlich ändern, als einer der Schüler feststellte: „Wir haben noch nicht darüber gesprochen, warum wir hier sind.“

Diese zwei Fragen (Wer bin ich? Warum sind wir hier?) können auch uns anleiten, wenn wir zusammen kommen, um selber zu erzählen und anderen zuzuhören, was sie und uns mit der Petri-Gemeinde verbindet. Im November würden wir gerne die erste Veranstaltung abhalten. Weitere Informationen folgen.

Gott ist einen Bund mit seinem Volk eingegangen. Gott ist ein Teil unserer Lebens- und Heils-Geschichte. Diese Geschichte und Begegnung mit Gott erfahren wir im Gottesdienst. Diese Gottes-Begegnung sollte uns dann auch helfen, wenn wir unsern Glauben im Alltag leben. Dabei dürfen wir uns der Zusage Gottes gewiß sein: Ihr sollt mein Volk sein und ich will euer Gott sein.

In Christo

Björn E. Meinhardt, Pfarrer

## How St. Peter's Came to Be Built Here

*Submitted by Klaus Albrecht*

**Preamble:** The story that follows was told to me by my mother, Lydia Albrecht. I cannot attest to its accuracy nor can I vouch for its veracity. It's simply my mother's version or at least the version I recollect my mother telling me (us) of how the St. Peter's building, this building, came to be built on this site.

### **Lydia's Version:**

As many of you know, by the mid nineteen sixties, the St. Peter's building at the corner of Sherbrook and Ellice was bursting at the seams. As well, that building was facing some serious structural issues. Consequently, the decision was made that a new and bigger building was needed; and so, the search for a suitable site began. One of the stipulations for the new site was that it be reasonably close to the existing building since most of our membership lived in reasonably close proximity to the existing building at that time. Various sites were considered but initially the one that appeared to be most efficacious for our needs, was a lot on Burnell St., between Portage and St. Mathew's Avenues. That area (at that time) was a mix of residential and light industrial. However, it was the right size at the right price.

In the late 1950's through to the early 1970's, our family lived in the Wolseley area on Home St., about four short blocks from our present church. My parents often went for evening walks in the area. On one of those walks, my mother noticed that there were a couple (not sure if it was one or two) of houses for sale near or at the corner of Walnut and Wolseley. There was a total of four (maybe five) houses bordered by Wolseley and Walnut and the adjacent back lanes. Mother thought this would be an ideal place for the new building if all the houses in that area could be purchased. She mentioned this idea to several (maybe one, maybe more) church councillors of the day. In any case, the council decided to pursue the idea and as the saying goes, the rest is history.

There were a couple of members who were involved in real estate and they were successful in negotiating the purchase of the requisite number of houses to accommodate this building including the parking lot. Unfortunately, the owner of the house beside our parking lot refused to sell.

**Postscript:** Needless to say, this is a very abbreviated version of what mother said happened and as I stated previously, I can't speak to its accuracy. However, knowing my mother, I firmly believe she played a role in this. Anytime I hear anyone talking about our beautiful building, I can still hear her saying, "Ich habe doch den Platz gefunden" -- "I found this site, you know."



The big day!  
St. Peter's first  
worship service on  
Walnut Street.

## Recollections of a 9 year old Parishioner: Ellice to Walnut, 1969:

It was just days before my 9<sup>th</sup> birthday when the dedication service for our new church building was held that October of 1969. It's not details I remember, so much as feelings and impressions. I loved the old church on the corner of Ellice & Sherbrook: the rosettes carved into the sides of the pews, the fancy pulpit and altar, the Gothic stained glass windows through which the sun - along with the traffic noise in summer - poured in. I was too young to know what the word nostalgia meant, but I felt it in that exciting, but also unsettling transition from old and familiar to new.

Even now when I walk into what is now The West End Cultural Centre, I can still see it, so clearly. The same steps on which my parents stood on their wedding day. "This," I say to a friend, "was where the brass band used to play."

The new church was so big and vast, sleek and shiny, all different shapes and colours from the old church. I liked the red sun at the apex. I liked even better how the pigeons would sit in those cubby hole windows, pressed up against the glass for warmth in the winter, looking down at us. That's how I remember the first Christmas in the new church. When I pointed the pigeons out, I was told that I need to pay attention. That's what I thought I'd been doing. Nothing too small to go unnoticed by me or by God, not sparrow, not pigeon.

We flooded into all that space. We filled the pews and classrooms. We spread out and we worshipped and we learned and we thrived.

It wasn't until I started confirmation classes a few years later, that we learned about the architecture, learned that the space had symbolic meaning. The architect had factored our spiritual life and growth right into the design of the building: from the low slope of the roof at the left side, where the baptismal font was embraced by the curved brick wall, to the rising slope of the roof-line, through the free-standing cross of salvation, soaring always up and into the heavenly light that we all understood as God.

The church was an ark and we could all see the blue stain glass waves on the west side windows. Not only an ark, but a rock, a mighty fortress! We were inside it. Safe. Saved.

*Barbara Schott*



Laying the sod around  
the church building.

## Erinnerungen eines 9-jährigen Gemeindegliedes: Von Ellice nach Walnut, 1969

Es war bloß ein paar Tage vor meinem 9. Geburtstag, als der Einweihungsgottesdienst für unser neues Kirchengebäude abgehalten wurde, damals im Oktober 1969. Es sind nicht so sehr Details, an die ich mich erinnere, sondern vielmehr Gefühle und Eindrücke. Ich liebte die alte Kirche an der Ecke von Ellice und Sherbrook: die Rosetten, die dekorativ an den Seiten der Bänke eingeschnitzt waren, der schicke Altar, die gotische Glasfenster, durch die das Sonnenlicht eindrang – mit dem Straßenlärm im Sommer. Ich war noch zu jung, um zu wissen, was das Wort „Nostalgie“ bedeutete, aber ich konnte sie erfahren in diesem aufregenden und verwirrenden Übergang vom Alten und Bekannten hin zum Neuen.

Selbst heute, wenn ich in das West End Cultural Centre eintrete, (als welches die alte St. Petri Kirche jetzt bekannt ist), kann ich es noch immer sehen, ganz klar. Die selben Stufen, auf denen meine Eltern an ihrem Hochzeitstag standen. „Dort“, sage ich einer Freundin, „war es, wo der Posaunenchor spielte.“

Die neue Kirche war so groß und unüberschaubar, gepflegt und glänzend, ganz unterschiedlich in Formen und Farben von der alten Kirche. Ich mochte die rote Sonne oben in der Spitze. Ich mochte noch viel mehr die Tauben, die in diesen engen Fensternischen saßen und sich gegen die Scheiben drückten, um sich im Winter zu erwärmen, und auf uns hinabschauten. Das ist es, woran ich mich an das erste Weihnachten in der neuen Kirche erinnere. Als ich auf die Tauben zeigte, wurde mir gesagt, dass ich aufpassen solle. Dabei dachte ich, dass ich das doch getan hätte. Nichts war zu klein, um nicht von mir oder von Gott unbeachtet zu bleiben; kein Spatz, keine Taube.

Wir fluteten in den ganzen Raum. Wir füllten die Bänke und Klassenräume. Wir breiteten uns aus, und wir feierten Gottesdienst, und wir lernten, und wir blühten auf.

Es war erst, als ich mit meinem Konfirmandenunterricht ein paar Jahre später begann, dass wir etwas über die Architektur lernten; wir lernten, dass der Raum eine sehr symbolische Bedeutung hatte. Der Architekt hatte unser geistliches Leben und Wachstum in seinen Entwurf des Gebäudes mit einbezogen: Vom unteren, niedrigen Ende des Daches auf der linken Seite, dort, wo das Taufbecken vom gerundeten Mauerwerk umspannt wurde, bis hin zur Dachspitze, durch das freistehende Kreuz der Erlösung, immer in die Höhe steigend und hin zum himmlischen Licht, das wir alle als Gott begriffen.

Die Kirche war wie eine Arche, und wir konnten alle die blauen Glasfenster-Wellen an der Westseite ausmachen. Nicht nur eine Arche, aber auch ein Fels, eine mächtige Burg! Wir waren innen drin. Sicher. Gerettet.

*Barbara Schott (Uebersetzt von Pastor Bjoern Meinhardt)*



Members of St. Peter's working hard to make the grounds around the church look beautiful.

## **Some Thoughts Church Dedication, October 26, 1969**

*Submitted by Jerry Roehr*

I don't remember all that much about that wonderful day. But I remember, it was a new beginning full of hope and anticipation of the things to come in a brand new facility. Even though I was heavily involved in leading the design of the building, and said a couple of words at the sod turning and dedication and received many words of thanks, which was nice to hear, so many other people deserved to be thanked much more than I did.

**Coming Together.** In the early stages the congregation discussed a church design with a bell tower and ended up with our more modern design. I remember the heated discussion when Mr. Edward Kitzmann, a supporter of the bell tower, finally said something like, "alright already, now that *you* guys decided, let's get on with the construction".

**The Pews.** I sat on one of the first pews and got hit in my back because it was way too steep. At Newman Millwork I convinced them to redo the angle of the back so it would be more comfortable. I don't think we ever paid for the change of work order.

**The Carpet.** Well the carpet itself, which had to be of very good quality and had to last for many years, was donated by Ernie Keller. But the colour had to be decided on. There were many opinions and discussions. It was finally decided that it should be an off grey colour. That turned out to be a very good choice because the carpet was bought long before that and was stored for months in Ernie Keller's warehouse.

**The Mortgage.** With the money saved and the money from the sale of the old church, we still needed a \$ 125,000.00 mortgage which was granted by Lutheran Life. But Mr. Alex Schorn had a great idea. We would get a \$ 100,000.00 mortgage and a \$ 25,000.00 mortgage on the same interest rates and terms. A few years later, we made extra payments and had a fund drive to raise the outstanding balance of about \$ 6,000.00. The result, our mortgage payments dropped from over \$ 1,100.00 to \$ 850.00. Not many of us did that in our own mortgage financing.

**The Elevator.** Many years later, when I was involved in many other church constructions, I learned that we could have improved the church construction by including two things which would provide better use of the building. One was a change in design to allow natural light in the basement in order to provide space for a kindergarten. Here we missed an opportunity to serve the community and to provide a Christian witness. The other improvement we could have made was to incorporate an elevator to give access to second floor and the basement. Luckily we had the money to, at least, provide an elevator service to the basement many years later.

### **St. Peter's Singers**

*Under the direction of Linda Lurvey  
Sing to the Glory of God!*

Singers of all ages, from both German & English Services, are welcome to join in as we prepare special music for our 50th Anniversary service on Oct. 20th. Practises will be held after the English Service on Sept. 29, Oct. 6 & 13th. Please contact the church office for more information.

*"Next to the Word of God, Music is the Greatest Treasure in the World." Martin Luther*

## Erinnerungen an den 26. Oktober 1969

*Eingereicht von Jerry Roehr*

Ich erinnere mich nicht so sehr an diesen wunderbaren Tag. Aber ich erinnere mich, dass es ein Neuanfang voller Hoffnung und Vorfreude war, in ein ganz neues Gebäude zu kommen. Obwohl ich sehr an der Planung des Gebäudes beteiligt war, und einige Worte beim ersten Spatenstich sagte und ich Worte des Dankes bei der Einweihung erhielt, gehörte der Dank eigentlich vielen anderen Leuten.

**Zusammenkommen.** In der Anfangsphase diskutierte die Gemeinde über eine Kirche mit Glockenturm und endete mit unserer moderneren Kirche. Ich erinnere mich an die hitzige Diskussion, als Herr Edward Kitzmann, ein Befürworter des Glockenturms, endlich sagte: "Na gut, ihr habt euch entschieden, lasst uns aufhören zu reden und mit dem Bau weitermachen".

**Die Kirchenbänke.** Ich saß auf einer der ersten Bänke und mir tat der Rücken weh, weil die Lehne viel zu steil war. Nach einigen Verhandlungen mit Newman Millwork überzeugte ich sie, den Winkel der Rückenlehne zu ändern. Ich glaube nicht, dass wir je für die Änderung bezahlt haben.

**Der Teppich.** Der Teppich der von sehr guter Qualität sein sollte und viele Jahre halten musste, wurde von Herrn Ernie Keller gestiftet. Aber wir mussten uns über die Farbe einigen. Es gab viele Meinungen und lange Diskussionen. Schließlich wurde beschlossen, dass es eine graue Farbe sein sollte. Das erwies sich als gute Wahl, denn der Teppich war schon lange vorher gekauft worden und lag monatelang im Lager von Ernie Keller.

**Die Hypothek.** Mit dem gesparten Baufond und dem Erlös von dem Verkauf der alten Kirche, brauchten wir aber auch eine \$125.000,00 Hypothek von Lutheran Life. Herr Alex Schorn hatte da eine tolle Idee. Wir würden eine \$100.000,00 Hypothek und eine \$25.000,00 Hypothek zu den gleichen Zinssätzen und Bedingungen beantragen. Ein paar Jahre später, mit extra Zahlungen und einen besonderen Aufruf, eine Zahlung von \$6.000,00 Dollar zu machen, konnte die zweite Hypothek abbezahlt werden. Das Ergebnis, unsere monatlichen Zahlungen von über \$1.100,00 fielen auf \$850,00. Wie viele haben das in unserer eigenen Hypothekenfinanzierung getan?

**Der Fahrstuhl.** Viele Jahre später, als ich an vielen anderen Kirchenbauten beteiligt war, dachte ich, dass wir den Kirchenbau hätten verbessern können, wenn wir an zwei Dinge gedacht hätten. Dies hätte eine bessere Nutzung des Gebäudes ermöglicht. Das erste, eine Änderung der Baupläne, um natürliches Licht in den Keller zu bringen. Wir hätten dann Genehmigung bekommen können, den Keller für einen Kindergarten zu benutzen. Wir haben dadurch eine Gelegenheit verpasst der Nachbarschaft zu dienen und gleichzeitig ein christliches Zeugnis zu geben. Die andere Verbesserung, die wir hätten machen können, war der Bau eines Fahrstuhls, der den Zugang zum zweiten Stock und dem Keller gleich ermöglicht hätte. Zum Glück hatten wir das Geld, um zumindest viele Jahre später einen Fahrstuhl für den Keller zu bauen.

### **Combined Anniversary and Thanksgiving Luncheon October 20, 2019**

It is important that you **please sign up** on the appropriate list in the Narthex if you wish to attend this luncheon. This will help us to order the right amount of food. Please also indicate if you are able to bring along a desert. You can also call the office at 204-775-6477 if you intend to come.

### **Erntedankessen am Sonntag, den 20. Oktober 2019**

**Bitte tragen Sie sich** in die Liste in der Vorhalle ein, wenn Sie vorhaben zu kommen. Bitte markieren Sie es auf dem Zettel, ob Sie eine Nachspeise mitbringen. Sie können auch das Büro anrufen 204-775-6477 und Bescheid geben, wenn sie zum Mittagessen kommen möchten.



### Important Notice

There will be a marathon taking place on Sunday morning October 20 that will affect access to our church. The marathon will head east along Wolseley, which will be blocked off, past our church, then south along Maryland. It should be over by 12:30 pm. Below is a map of the route for the marathon.



### Einladung zum Erntedankfest am 6. Oktober

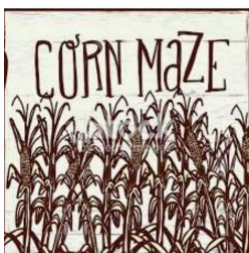
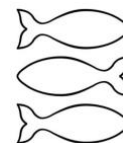
Die Russisch-Deutsch Lutherische Brüdergemeinde lädt all recht herzlich ein zur Erntedankfeier in Richer, Manitoba. Die Feier findet in der Sporthalle von der Grundschule (elementary school) auf der Hauptstrasse statt. Um 13:00 Uhr geht es mit dem Erntedank-Essen los. Danach findet um 15:00 Uhr der Gottesdienst statt. Bitte sagen sie bescheid ob sie zum Essen kommen, damit wir das der Gemeinde dort mitteilen können.

Um nach Richer zu kommen, fährt man Richtung Osten auf Trans-Canada 1. Nach einer guten Stunde Fahrzeit (von St. Petri) rechts abbiegen auf MB 302-nach Süden. An der Kreuzung (Stopp-Schild) links auf Dawson Road abbiegen (nach Osten). Nach gut 100-150 Metern ist die Schule auf der linken Seite. Die Wegbeschreibung mit Stadtplan sind auf Anfrage von Pastor Meinhardt erhältlich.

## Youth

*Submitted by Georg and Ulrike Schreckenbach*

On September 20<sup>th</sup>, we had our kickoff event for the new year. Once again, Kathleen and Paul spent many hours in the kitchen and served their famous spaghetti and meatball dinner. A big thank you to both of you! Pastor Meinhardt led devotions based on Jesus' Parable of the Hidden Treasure. That led easily into brainstorming about potential content for the (re)new(ed) St. Peter's time capsule on the occasion the 50<sup>th</sup> anniversary of the Walnut Street building. We finished the evening by playing several rounds of Sardines. Want to know what that is? Ask any of our youth!



Looking forward, we hope to go to the Corn Maze on Friday, Oct. 4<sup>th</sup>. This is where we need your help: This event is very much dependent on appropriate weather, so we need everyone's prayers for that! We will make sure to keep you posted on the outcome.

Looking even further ahead, we plan on once again attending the retreat at Peace Lutheran Church, taking place on the first weekend of November (Nov. 1–3).

### **Herzlichen Dank**

Mehr als 20 Jahre hat Charlotte Stach treu und zuverlässig Geburtstags-Karten an unsere älteren Mitglieder geschickt. Leider hat Frau Stach diesen Monat ihren Kugelschreiber eingereicht. Wir möchten uns bei Frau Stach für ihre treue Tätigkeit in all diesen Jahren bedanken.

*Nun suchen wir jemand, der diese Aufgabe übernimmt. Wenn Sie daran interessiert sind, rufen sie bitte das Büro unter 204-775-6477 an.*

### **A big Thank you**

For over 20 years Mrs. Stach faithfully sent out birthday cards to the older members of our congregation. This month Mrs. Stach decided that she is no longer able to do this. We wish to thank Mrs. Stach for her faithful service over many years.

*We are looking for someone who could take on this responsibility. If you are interested in doing this, please contact the church office at 204-775-6477.*



*Submitted by Jerry Roehr*

As I reported in the last Newsletter, my planned trip to Malawi this September was in question.

On the advice of the Kuwala Board and because of possible demonstrations in connection with the dissatisfaction with the government elected at the May general election, the trip with Mark and Leslie Kinzel has been cancelled and has been rebooked for April 25, 2020. In anticipation for this trip I have prepared a PowerPoint presentation about Canada, Winnipeg and our congregation for the use in the future.

The exterior construction of the teacher residence and the St. Peter's Assembly Hall is about half finished and pictures can be viewed on the church bulletin board. It is my understanding that the roof trusses are now on site also.

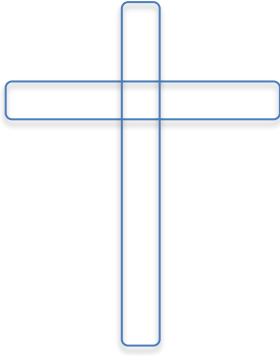
The construction of a wire fence to protect the school and building materials is also completed. The students returned to the school on September 10, 2019 for their second year.

Linda Lurvey provided the contact, and I met with the lady, for the possible supply of "Days for Girls" sanitary kits. I have a sample kit and will explore if this is something the school is aware of. My effort to contact the Bishop of the Lutheran Church in Malawi has resulted in a visitor from America coming to the school.

\$ 30,000.00 of the \$ 109,000.00 of the allocated construction cost of the St. Peter's Assembly Hall, carried over from the last two years, has now been submitted as a first construction installment payment. A second installment of about \$ 45,000.00 will be submitted as this newsletter is being distributed.

In addition, our individual pledged \$ 16,800.00 scholarship fund for the 2019/2020 school year has also been received by the School.

It is still hoped that Memory and Henry will be visiting Winnipeg sometime in October. On September 24th, Henry flew all the way to Pretoria South Africa (2 ½ hours each way), to work on his Visa application. Nothing in Africa is easy.



Benjamin McCart from San Diego, California was called to his heavenly home at the age of 85 on September 10, 2019. Our heartfelt condolences go out to Lynn Meinhardt and her family. Please keep the family in your prayers.

Benjamin Mc Cart aus San Diego, Kalifornien, wurde am 10. September 2019 im Alter von 85 Jahren zu seinem Himmlischen Vater heimgerufen. Bitte schliessen Sie die Familie von Lynn Meinhardt im Gebet mit ein.

### **A Milestone Event**

**Siegi and Elli Kitzmann celebrated their 50<sup>th</sup> Wedding Anniversary** on September 13. Congratulations dear Elli and Siegi! May the Lord continue to bless you!



**Any submissions for the November edition of the St. Peter's Newsletter should be made 10 days prior to the first Sunday of November. So, submissions for the November newsletter should be received by noon on Thursday Oct 24, 2019. Please send your submissions to Ortrud Oellermann and Kirsten Koch at [stpetersnewsl@gmail.com](mailto:stpetersnewsl@gmail.com)**